

# Miêu Duệ Người Tồn Tại

♩ = 65  
Cảm tình

Tv. 88: 2-3, 4-5, 27, 29

Đinh Công Huỳnh  
30.1.2009

(Lễ Thánh Giuse (19/3) - Năm ABC)

Musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 65. The music starts with a Dm chord. The vocal line begins with a mezzo-piano (mp) dynamic and the lyrics 'Miêu duệ Người tồn tại đến muôn muôn đời.' The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The system ends with a Dm chord.

đời. **f** Miêu duệ Người tồn tại **ff** đến muôn muôn đời.

Musical score for the second system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with a D7 chord. The vocal line begins with a forte (f) dynamic and the lyrics 'Miêu duệ Người tồn tại đến muôn muôn đời.' The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The system ends with a Dm chord.

- đời. **f** Miêu duệ Người tồn tại **ff** đến muôn muôn đời.
1. **mf** Con sẽ ca ngợi tình thương của Chúa muôn đời, **f** qua muôn thế hệ miệng
  2. Ta đã ước giao cùng dân Ta đã tuyển chọn, Ta đã ước thề cùng
  3. Người sẽ thân thưa cùng Ta: "Chúa chính Thân Phụ, xin nên Đá Tảng chỏ

Musical score for the third system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with an Am7 chord. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'con tán dương lòng thành tín. Vì Ngài đã phán: "Tình thương Ta đứng vững muôn

con tán dương lòng thành tín. **mf** Vì Ngài đã phán: "Tình thương Ta **f** đứng vững muôn  
tôi tớ Ta là Đa - vít: "Hậu duệ của người ngàn năm sau vẫn mãi sinh  
che, cứu độ cuộc đời con". Đời đời Ta sẽ dành cho người sủng ái dư

Musical score for the fourth system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with an A chord. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'đời", từ trời cao xanh Ngài đã thiết lập lòng trung tín.

đời", **mf** từ trời cao xanh Ngài **f** đã thiết lập lòng trung tín.  
tôn, đèn vàng cao sang Ta đã thiết lập dành cho người".  
trần, lời thề hôm xưa sẽ mãi duy trì ngàn năm sau.

## Tung hô Tin Mừng: (Tv. 83: 5) - Mùa Chay bỏ Alleluia

Musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with a Dm chord. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Lạy Chúa! Phúc cho những ai ngụ nơi nhà

**mf** Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! **f** Lạy Chúa! Phúc cho những ai ngụ nơi nhà

Musical score for the second system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music starts with an A chord. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'Chúa, họ sẽ khen ngợi Chúa đến muôn đời. Al-le-lu-ia!

**mf** Chúa, họ sẽ khen ngợi Chúa đến muôn đời. **mp** Al-le-lu-ia!