

# Ngày Vinh Quang Đã tới!

(Cảm hứng Is. 25:6-9)

Nô Nức ♩ = 80

Nguyễn Kha

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *ff*. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of triumph and divine intervention.

*mf* ĐK. Ngày ấy Vua Thiên Binh thết - đãi muôn  
Ngày ấy Chúa Thiên -  
dân trên Núi Thánh Thết tiệc tưng - bừng!  
Binh thết tiệc tiệc tưng - bừng!  
*f* Ngài cất chiếc khăn tang bao trùm muôn dân, Ngài cất  
Ngài cất chiếc khăn tang bao trùm muôn dân, Cất khăn  
chiếc khăn liệm phủ trên vạn quốc!  
liệm, khăn liệm phủ trên vạn quốc! Ngày  
ấy Ngài xóa sạch mọi ô - nhục của dân  
ấy Ngài xóa sạch mọi ô - nhục của dân

Ngài! Lau khô giọt lệ nơi mắt chúng con!

*Êm Dịu*

1. Đây Thiên Chúa chúng ta, Chúng ta đã trông cậy Ngài!  
 2. Muôn dân hãy tán - dương, Hát lên kính tôn Vua Trời!  
 3. Nay Thiên Chúa cứu ta, Cứu dân riêng thoát tử - thần!

1. Ngài đã đến Cứu - Độ chúng ta, Niềm hân hoan ngồi lên khoe mắt!  
 2. Vì chính Chúa đem lại Phúc - Vinh Ngài đem ta về nơi Thiên - Quốc!  
 3. Từ nay đến thiên thu bất tận, Ngợi khen Danh Ngài, Danh Chí Thánh!