

TRÊN CẢNH ĐỒNG XANH

* IV PSC. Ga. 10, 27-30

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and melodic, with some accents and slurs. The lyrics are in Vietnamese and describe a peaceful scene in a green field.

Lối về trên cánh đồng xanh, chân
Lối về đồng
tôi bước đi an lành, vui trong nắng tươi thỏ
xanh, chân tôi bước đi an lành, vui
tình. Vì có Chúa ở cùng tôi, cây
trong nắng tươi thỏ tình. Có Chúa,
roi và cây gậy Chúa, khiến tôi lo gì.
Có Chúa, Có Chúa khiến tôi lo gì.



1. Ngày xưa Chúa nói rằng : Chiên của
2. Ngày xưa Chúa giáng trần, cho trần
3. Tình yêu Chúa cứu đời, mong làm
4. Cùng đi với Chúa rồi, con nào



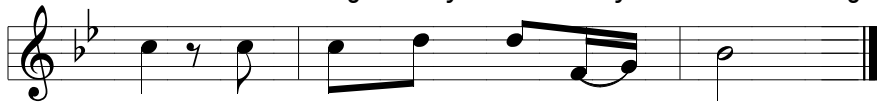
Ta thì nghe tiếng Ta, Ta biết chúng và chúng theo
nhân được ơn tái sinh. Ai mến Chúa sẽ sống quang
sao đến cho xứng đây, cao biệt mấy lạc cánh chim
lo màn đêm phủ vậy, con chẳng biết gì những gian



Ta. Ta ban cho chúng sự sống đời đời, Ta ban cho
vinh. Ta đây mau đến quý trước mình Ngài, xin dâng lên
bay. Hôm nay con hứa ghi nhớ Lời Ngài, mai đây mau
ngụy. Trong tay Thiên Chúa hạnh phúc tràn đầy yêu thương Thiên



chúng không phải diệt vong. Không ai cướp chúng khỏi
Chúa tâm hồn nhạt phai. Con tìm thống hối tình
mẫn tâm nguyện thực thi. Bao nhiêu chén đắng nhục
Chúa cao cả ngàn mây. Vui thay có Chúa cùng



Ta. Không ai cướp chúng khỏi Cha.
ca. Mong sao báo đáp tình Cha.
vinh, luôn minh chứng Chúa Phục sinh.
ta. Hân hoan phúc đức nhà Cha.