

Tôn Vinh Chúa

Chúa Ba Ngôi A, Thứ Hai lẻ 34 QN, Thứ Tư 5 Mùa Chay

Kim Long

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes chords F, Em, and Am. The lyrics for this section are:

1. Tôn vinh Chúa là Thiên Chúa tổ tiên chúng
2. Tôn vinh Chúa từ trong thánh điện ngợp ánh
3. Tôn vinh Chúa ngự trên các thần hộ giá
4. Tôn vinh Chúa tận trên các vòm trời vút

The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes chords Dm, G, D7, G, and C. The lyrics for this section are:

1. con, xin dâng lời tán dương muôn đời. Chúc tụng Ngài, ôi danh
2. quang, xin dâng lời tán dương muôn đời. Chúc tụng Ngài trên ngai
3. đây, xin dâng lời tán dương muôn đời. Chúc tụng Ngài luôn coi
4. cao, xin dâng lời tán dương muôn đời. Chúc tụng Ngài, muôn muôn

The third staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes chords Dm, G, C, G7, and C. The lyrics for this section are:

1. thánh Ngài thật hiển vinh, xin dâng lời tán dương muôn đời.
2. báu cửu trùng vút cao, xin dâng lời tán dương muôn đời.
3. thấu lòng vực thẳm sâu, xin dâng lời tán dương muôn đời.
4. giống vật Ngài tác sinh, xin dâng lời tán dương muôn đời.

The fourth staff concludes with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes chords F, C, G7, and C. The lyrics for this section are:

ĐK. Xin dâng lời tán dương muôn đời.