

# Sẵn Sàng Đón Nhận

Ý lời ca: L. G.

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time with a key signature of one sharp. The notes are Am, B<sup>7</sup>, Em, and D. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Chúa ơi! Con không thể biết được cái chết nào dành cho

A musical score in 2/4 time with a key signature of one sharp. The notes are G, Am, B<sup>7</sup>, Em, and D. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

con, nhưng với cõi lòng mở rộng và ngưỡng vọng con chấp nhận và sẵn sàng

A musical score in 2/4 time with a key signature of one sharp. The notes are G, G<sup>7</sup>, C, and B<sup>7</sup>. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

luôn. 1. Nhưng con không muốn chết trước khi chu toàn bối  
2. Con mong sao trước đó đã thân thưa cùng Đức  
3. Con xin giây phút đó ngược lên trông lần cuối  
4. Con mong xin lỗi trước những ai con từng lối  
5. Khi xuôi tay nhắm mắt đã thân thưa cùng Chúa

A musical score in 2/4 time with a key signature of one sharp. The notes are Em, D, G, C, and G. The melody concludes with a final note on G.

phận, thực sự lo phục vụ Chúa và anh em.  
Mẹ: Lạy Mẹ con hằng tưởng nhớ và tin yêu.  
cùng, mọi người thân còn tại thế từng yêu con.  
lầm, làm hại hay chẳng xử tốt hoặc vô tâm.  
rằng: Ngài rộng tay mà nhận lấy hồn con đây.