

Sự Hiện Diện Của Ba Ngôi

Ý lời ca: Jean Galot

Lm. Kim Long

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The first measure starts with a C chord. The second measure starts with a Dm chord. The third measure starts with a G chord. The fourth measure starts with a G7 chord. The fifth measure starts with a C chord.

ĐK: Nhờ sự hiện diện mầu nhiệm của Ba Ngôi, Thiên Chúa cho chúng ta cảm

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure starts with an F chord. The second measure starts with an Em chord. The third measure starts with a G7 chord. The fourth measure starts with a C chord. Below the notes, the lyrics "nếm niềm vui của sự hiệp nhất." are written.

nếm niềm vui của sự hiệp nhất.
1. Ba Ngôi đến ngự
2. Ba Ngôi kết hiệp
3. Ba Ngôi đã làm

The musical notation consists of six measures in 2/4 time. The first measure starts with a G chord. The second measure starts with an Am chord. The third measure starts with a C chord. The fourth measure starts with an F chord. The fifth measure starts with a Dm chord. The sixth measure starts with a G chord. Below the notes, the lyrics "trong tâm hồn tín hữu thông truyền cho họ tình yêu, ban cho họ trong đời" are written.

trong tâm hồn tín hữu thông truyền cho họ tình yêu, ban cho họ trong đời
nên cộng đoàn khắng khít, trở thành hữu thể duy nhất, tương quan thật trong tình
ta hiểu được tính chất đơn thuần chỉ là tình yêu, Ba Ngôi Vị trong một

The musical notation consists of five measures in 2/4 time. The first measure starts with an Em chord. The second measure starts with an A7 chord. The third measure starts with a Dm chord. The fourth measure starts with a G7 chord. The fifth measure starts with a C chord. Below the notes, the lyrics "sống nhân loại yêu thông hiệp, hữu thể thật" are written.

sống nhân loại yêu thông hiệp, hữu thể thật
khả năng nêu giống sự hiệp thông tình yêu của Người.
trở nên gương mẫu sự hiệp thông tình yêu muôn người.
làm cho ta thấy một tình yêu tuyệt đối vẹn toàn.