

Niệm Xác Tín Của Con 16

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

Musical score for the first section of the piece. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Gm D G7". The vocal line starts with a low note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. It then moves to a higher pitch with a sustained note and a sixteenth-note run. The section ends with another sustained note and a sixteenth-note run.

1. Chúa đã kêu mời con dù đời con tội lỗi vô dụng. Chúa đã yêu thương
 2. Chúa vẫn kêu mời con dù tình con sai lỗi hoang đàng. Chúa vẫn yêu thương
 3. Chúa sẽ kêu mời con dù rằng con rẽ lỗi sai đường. Chúa sẽ yêu thương
 4. Chúa mãi kêu mời con dù ngày xưa con lỗi sai hen. Chúa mãi yêu thương

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of six measures. Measure 1: Cm chord, two eighth-note chords (B, A) followed by a quarter note (G). Measure 2: Gm chord, two eighth-note chords (E, D) followed by a quarter note (C). Measure 3: E♭ chord, a quarter note (E♭), followed by a D7 chord (D, G, B, E) with a eighth-note bass line (A) and a quarter note (D). Measure 4: Gm chord, a quarter note (E), followed by a Cm chord (C, E, G) with a eighth-note bass line (F) and a quarter note (C). Measure 5: Cm chord, a quarter note (E), followed by a Cm chord (C, E, G) with a eighth-note bass line (F) and a quarter note (C).

con Ngài mỉm cười đưa tay tiếp đón. Chúa đã yêu từ trước dù đời con khổ đau khó con Ngài đợi chờ mong con sám hối. Chúa vẫn yêu từ đó dù tình con đổi thay hững con ngày từng ngày trông con thay lối. Chúa sẽ yêu tìm đến dù hồn con chìm sa bến con dù lời thề con nay thay đổi. Chúa mãi yêu chờ ngóng dù đời con mải mê thế

Musical staff showing notes for F, B^b, D⁷, and Gm chords.

nghèo. Chúa đã yêu thương rồi Ngài nhận con mắt lệ hân hoan.
 hờ. Chúa vẫn yêu thương hoài Ngài chờ con đến tình thiên cung.
 mê. Chúa sẽ yêu thương chờ ngày hôn con trở về tin yêu.
 trân. Chúa mãi yêu thương nhiều bằng tình yêu sáng ngồi yêu thương.

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The score consists of six measures. The first measure is labeled 'G' above the staff. The second measure is labeled 'Bm'. The third measure is labeled 'D7'. The fourth measure is labeled 'G'. The fifth measure is labeled 'Am'. The sixth measure ends with a vertical bar line, indicating a repeat or a section ending.

ĐK: Xin nghe lời của Chúa và thực thi bác ái công bình. Xin nghe lời của

A musical score for piano in D major (two sharps) and common time. The score consists of four measures. Measure 1: D7 chord (D, F#, A, C#). Measure 2: G chord (G, B, D). Measure 3: Bm chord (B, D, G). Measure 4: Am chord (A, C#, E). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the bass line.

Chúa và dựng xây thế giới yêu thương. Con nghe lời của Chúa tìm nguồn vui nơi cây thánh

A musical score for guitar in common time. The key signature is one sharp, indicating G major. The score consists of four measures. Measure 1: Chord C (three notes on the 6th string). Measure 2: Chord Am (two notes on the 6th string). Measure 3: Chord D7 (three notes on the 6th string), followed by a measure of sixteenth-note patterns on the 4th and 5th strings. Measure 4: Chord G (three notes on the 6th string).

giá. Con nghe lời của Chúa và ta ơn Thiên Chúa yêu nhân trần.