

Này Con Xin Đến

Nhạc & Lời : Mi Trầm

Hoà âm : Liên Bình Định

DK. Này con xin đến Chúa ơi, Chúa ơi! Này con xin

Con xin đến Chúa ơi, Chúa ơi!

The first system of music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The lyrics are: "Này con xin đến Chúa ơi, Chúa ơi! Này con xin". The bass line starts with a whole rest in the first measure, then begins with a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2.

đến, con xin đến Chúa ơi! Con xin đến dâng

Xin đến, xin đến Chúa *pp* ơi, Chúa ơi! Đến dâng

The second system continues the melody. The lyrics are: "đến, con xin đến Chúa ơi! Con xin đến dâng". The bass line continues with quarter notes C2, B1, and A1, then a whole note G1.

Chúa trót cả cuộc đời, dâng Chúa trót cả tâm hồn, Chúa

Chúa trót cả cuộc đời, dâng Chúa trót cả tâm hồn, Chúa

The third system continues the melody. The lyrics are: "Chúa trót cả cuộc đời, dâng Chúa trót cả tâm hồn, Chúa". The bass line continues with quarter notes F1, E1, and D1, then a whole note C1.

ơi này con đây, Chúa ơi này con đây.

ơi này con đây, Chúa ơi này con đây.

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "ơi này con đây, Chúa ơi này con đây.". The bass line continues with quarter notes B1, A1, and G1, then a whole note F1.



1. Chúa không ưa lễ vật hy sinh lễ vật tinh tuyền. Chúa chỉ
2. Chúa yêu con mỗi tình bao la cao vời khôn lường. Chúa muốn
3. Thuở xa xưa Chúa đã kêu con đáp trả ân tình. Chúa muốn
4. Giữa đêm thâu tiếng Ngài ngân vang thấu tận cõi lòng. Kiếp đến



ưa chính bản thân con. Chúa ơi này con đây.
con hiến trọn thân con. Chúa ơi này con đây.
con thánng ngày tin yêu. Chúa ơi này con đây.
đây sống gần bên Cha. Chúa ơi này con đây.