

Vào Thánh Điện

Nguyễn Kha

Vui, Thanh thoát

mp
ĐK. Tiến vào Thánh Điện Chúa (ơ ơ) Trời, Chúa

mf
làm tuổi Xuân con reo vui, Như hoa Xuân cười trong nắng mới!

ff
Tiếng đàn bình lên muôn muôn phím tơ

Tiếng đàn bình lên muôn muôn phím tơ

mp
vàng, Réo rất khúc hát ca Tình Thương: Tình

vàng Réo rất khúc hát ca Tình Thương: Tình

Dim et Rall.....

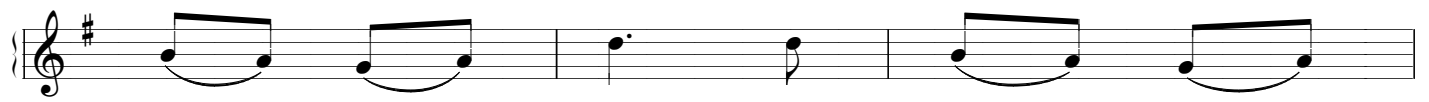
Chúa yêu nhân trần!

Chúa yêu nhân trần!




mf 1. Tiến vào cung Thánh Chúa (ơ) uy linh, Như
2. Ngắm nhìn cung Thánh Chúa (ơ) cao - quang, lung -

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*.




nai gần suốt mát trong dướm
linh đèn nến ngát hương ngàn

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *f*.



tình, Còn gì êm dịu ngắt
trâm, Ngọt ngào hơn mật tinh

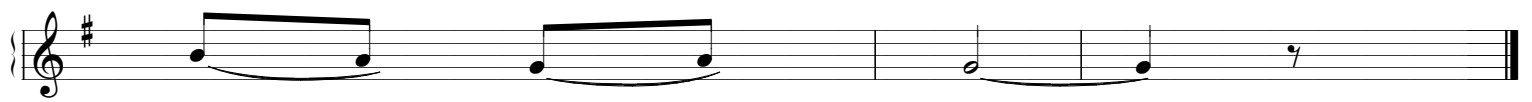
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *f*.



mp ngày hơn vào (là vào) cung Thánh sáng
tuyên Ngắm nhìn (là nhìn) Nhan Thánh đáng

Rallentando.....

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *mp* and *Rallentando*.



tươi rạng ngồi?
yêu tuyệt vời!

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *mp*.