

NƯỚC MẮT

Việt Chung

Chậm, thâm trầm
Em Bm7 G7 C Am7 D7 G

In tro...

S
C
T
B

pp
Hm

Em D Em C D Em B

Hm

Nước Nước
Nước Nước

Em B7 Em C Bdim C Am

mắt thấm ướt bao muôn phiền, Chảy dài thành giòng suối chờ mong. Quê
mắt phó thác trên thập hình Làm tròn chuyện lòng với lặng thình. Dang

mắt bao muôn phiền chảy dài suối nhớ mong
mắt trên thập hình Làm tròn với vắng thình

mắt bao muôn phiền chảy dài với nhớ mong.
mắt trên thập hình Làm tròn với vắng thình.

The first system of the musical score is in 2/4 time and G major. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a melodic line with lyrics underneath. The bass staff provides harmonic accompaniment. The lyrics are: "buồn tênh. Chúa biết chút thiết tha thủy chung, Và / trần gian. Nước mắt cứu thoát ôi hỉ hoan. Nụ". Chords are indicated above the treble staff: Em, G, D7, G.

buồn tênh. Chúa biết chút thiết tha thủy chung, Và
trần gian. Nước mắt cứu thoát ôi hỉ hoan. Nụ

buồn tênh. Chúa biết chút thiết tha thủy chung, Và
trần gian. Nước mắt cứu thoát ôi hỉ hoan. Nụ

The second system of the musical score is in 2/4 time and G major. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a melodic line with lyrics underneath. The bass staff provides harmonic accompaniment. The lyrics are: "Ngài còn luôn thử thách lòng con. / cười bình yên chào đón Phục sinh.". Chords are indicated above the treble staff: B, Em, Am, Em, F#m, B7, E. The system ends with the instruction "D.C. al Fine".

Rubato B Em Am Em F#m B7 E *D.C. al Fine*

Ngài còn luôn thử thách lòng con.
cười bình yên chào đón Phục sinh.

Ngài còn luôn thử thách tâm hồn.
cười bình yên chào đón phúc vinh.