

Chúa Đến Bất Ngờ

cảm hứng Mt 24,37-44 / CN I - A

Huy Hoàng

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly below each staff.

Thiên hạ từng ngày lo lắng, việc ăn mà sao
Bao chuyện đời ta đã thấy, tới thì Thiên
Phút mà chẳng ai nghĩ, hết mà không
Biết rằng đời này sẽ,

uống dựng vợ gả chồng. Mà không
vẫn con hoài mơ về Đời như
Chúa gọi mời ta về Chẳng ai
nghĩ ngày cuối cuối là con

hay tai ương gân kê, cơn hòng
hoa ban mai đẹp điều kiện, khi chiêu
cho ta ra trong lầm lạc, không được cuộc
đang đi đầm lầy, kỵ,

thủy chợt tới cuốn đi. Hai người
về tàn héo úa phai. Gắng trông
quyền trì hoãn ý nghĩa. Sống chỉ
đời chẳng ý nghĩa chi. Chúa dựng

đang vun chung nhau làm ruộng người bị bỏ
lo xây đắp cả đời để đẻ rồi có
nên lưu tâm bao kỳ ngày mà sẽ con

lại, người được đem đi. Hai người
được bình an bao lâu? Đêm Xin ngày
là ngày đầy đau thương. Khi phú giờ
lại thờ vô tâm.

kéo cối xay làm bột, người được đem
cứ lăng lo chuyện đời, ngày tàn ra
giúp chúng con trên đời, ngày lưu
Chúa xét công việc đời, lòng chót lo

đi, kẻ phải ở lại. Vì giờ Chúa
đi, hỏi đã được gì? Ngài
tâm mà sống rồi
âu, thì đã muộn

đến thì rất bất ngờ. Hãy lo thức tinh, chờ

dại khờ ngủ mê. Lo toan đời này, chẳng nghĩ đến ngày

mai Giờ Chúa kêu gọi, con già từ đời trắng tay.