

Tình trời vinh sáng

Nhạc & Lời: Đỗ Vy Hạ

Hoà âm: Thiên Quang

ĐK. Giữa đêm âm u âm u Gió reo vi vu vi

Hm Gió reo vi vu vi

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'ĐK. Giữa đêm âm u âm u Gió reo vi vu vi' on the top line, and 'Hm Gió reo vi vu vi' on the bottom line. The piano accompaniment features a sustained chord in the left hand and a simple melody in the right hand.

vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng

vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng Chúa sinh ra

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng' on the top line, and 'vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng Chúa sinh ra' on the bottom line. The piano accompaniment continues with a similar accompaniment pattern.

Chúa sinh trong hang Bê - lem Phúc ân đem cho nơi

đời Hm Phúc ân đem cho nơi

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'Chúa sinh trong hang Bê - lem Phúc ân đem cho nơi' on the top line, and 'đời Hm Phúc ân đem cho nơi' on the bottom line. The piano accompaniment features a sustained chord in the left hand and a simple melody in the right hand.

nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ta ra đời.

nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ra đời.

(chào)

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the song. The top staff is the vocal line in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ta ra đời.' on the top line, and 'nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ra đời.' on the bottom line, followed by '(chào)' on a new line. The piano accompaniment continues with a similar accompaniment pattern.

1. Gió ơi, ngừng nhịp đi thôi
 2. Chúa đem tình trời vinh sáng
 3. Hát lên ngàn vạn câu ca

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

1. Lắng nghe thần nhạc reo vui
 2. Xoá tan phiền muộn nhân gian
 3. Chúc khen tình Người bao la

ia Al - le - lu - ia Chúa sinh ra

1. Đêm hôm nay Con Chúa cao sang Đã sinh
 2. Lau khô đi nước mắt muôn dân Và tô
 3. Yêu thương ta nên Chúa sinh ra Nguồn cứu

đời Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Rit.

1. xuống giữa nơi trần gian.
 2. thăm nét môi cười vui.
 3. rồi thứ tha tội nhơ.

Rit.

Al - le - lu - ia