

Theo

Kim Long

Thơ: Xuân Ly Băng

Vì sao Cứu Thế

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "No en No".

Musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "en No en No en Mọi ánh sáng đông tây No en No". Dynamics include *p* and *f*.

en Bao tinh hoa kim cổ No en No en No en No

Musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: "No en No en No en No en đến thế mạt một ngày en Từ hồng hoang thái cổ No en No en hội về đây hội về en No en No en hội về đây hội về". Dynamics include *f* and *p*.

những đồng xương khô reo hoan hỉ Bỗng một đêm reo

những đồng xương khô reo hoan hỉ Bỗng một đêm reo

Có những đồng xương khô từ xa xưa thế kỷ một

hoan hỉ Bỗng một đêm reo hoan hỉ Phá lên tiếng cười Ha Ha

hoan hỉ Bỗng một đêm reo hoan hỉ Ha Ha

đêm reo hoan hỉ một đêm reo hoan hỉ Ha Ha phá lên

Ha Ha ánh sao le lói No

Ha Ha Nhìn về đồng vắng sương rơi ánh sao le lói No

tiếng cười Ha Ha Nhìn về đồng vắng sương rơi ánh sao chói lọi No

en Rộng vòng tay ôm ấp bốn phương trời mười phương đất hợp

en Rộng vòng tay ôm ấp bốn phương trời mười phương đất hợp

en Rộng vòng tay ôm ấp bốn phương trời mười phương đất hợp

tấu bài anh em Thái hòa lên ngôi vị nắm tay nhau theo vì sao Cứu

tấu bài anh em Thái hòa lên ngôi vị nắm tay nhau theo vì sao Cứu

tấu bài anh em Thái hòa lên ngôi vị nắm tay nhau theo vì sao Cứu

Coda

Thế tiến bước về hào quang No en No đạo hội về đây hội về

Thế Tiến bước về cao quang No en No đạo hội về đây hội về đây

độ Tiến bước về cao quang No en No đạo hội về đây hội về đây quý

hội về đây hội về đây đi dồn vào quỹ đạo No en

đây hội về đây đi dồn vào quỹ đạo No en

hội về đây dồn tới quỹ đạo No en

đạo hội về đây tới quỹ đạo Ở No en