

# Trở Về Sám Hối

Huy Hoàng

Cảm hứng Mc 1,12-15 CN 1 Chay B

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes, with some words placed above or below the notes. The lyrics are as follows:

Vì yêu thương con, Chúa đã  
Ngài mong cho con con mỗi phút  
Ngày xưa A - đam, đã lắng  
Để nâng con lên, Chúa đã  
mang phận người như con. Ngài chịu phép  
giây làm người hôm nay, Ngài tìm được lời  
nghe lời ngọt sa - tan. Mà dành chối  
ban Lời Ngài cho con. Lời Ngài chính  
rửa, vào hoang địa chịu Sa-tan cám dỗ.  
về, về với trời là quê hương yêu dấu.  
từ lời Chúa dạy, lời yêu thương hạnh phúc.  
là, là sức mạnh, là đèn soi con bước.  
Ngài chịu hy sinh, sống giữa muôn loài dã thú chung  
Dù đường con đi, có muôn ngàn sóng gió, gian  
Lìa bỏ Cha yêu, thế giới là bóng tối u  
Ngài dạy cho con, hãy thức tỉnh giữ vững tin  
quanh Muôn vì thiên sứ hồn hạ  
nguy. Tin tưởng nơi Chúa hằng phù  
mê! Khi hôn xa Chúa, đường về  
yêu. Theo Ngài chiến đấu, để làm

A musical score for a hymn, likely for organ or piano, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The music is in G major, indicated by the treble clef and key signature. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The music is in G major, indicated by the treble clef and key signature.

Ngài, Đấng cứu độ thế gian.  
trợ cứu giúp khỏi ngã thua.  
trời mãi mãi chẳng đến nơi.  
trọn Ý Chúa đà phó giao.  
gọi, gọi con người trở về với Chúa.

Thời kỳ đã mãn, triều đại Chúa đã đến gân  
rồi. Trở về sám hối, và tin

vào lời Ngài truyền ban. và hướng về

trời, về với Chúa yêu thương loài người