

# Canvê Chiều Tim

$\text{♩} = 57$

Tango

23.4.2003

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh

Dm Gm

**mp** 1. Một chiều năm xưa trên đỉnh Can - vê giảng mây.  
2. Chiều buồn giảng mây nghe gió vi vu thê lương.  
3. Tình nào cao hơn khi Chúa hiến thân cho ta.

Một mình Giê - su quạnh hiu chịu lấy án chết.  
Bầu trời Can - vê trở nên quạnh vắng héo hắt.  
Chẳng màng vinh hoa quyền danh trấn thế thoát hóa.

**mf** Vì tội nhân gian Ngài đã phải hiến thân mình.  
Chỉ còn nơi đây một cây thập giá u buồn.  
Tình Ngài nở hoa giờ đây lộng ngát khung trời.

**mp** Chuộc tội nhân thế mang bao tội khiên.  
Người đói xa lánh để đây mình Con.  
Cuộc đói có Chúa sáng lên niềm vui.

Ngọn đồi Can - vê rướm máu Chúa Con Giê - su.  
Ngài cầu xin Cha hãy thứ tha cho những ai.  
Ngọn đồi năm xưa mang dấu yêu thương nơi nơi.

Hạ mình hy sinh vì bao tội lỗi chất ngất.  
Phản bội Danh Cha vì bao lạc thú quyến rũ.  
Tình Người muôn năm dệt lên ngàn khúc hát mới.

**mf** Tình Ngài cho con ngàn năm đẹp mai muôn đói.  
Ngài vì yêu thương nhục thân chịu chết cho đói.  
Ngàn đói con sê ngọt ca cảm mến Danh Người.

Boléro

A<sup>7</sup> , Dm ,

*mp* Cuộc tình dâng hiến bao la cao vời. *mf*  
Để đồi con mãi sáng tươi rạng ngồi. Đk: Ôi! Ngài đã  
Vì ngàn ân phúc Chúa ban tuyệt vời.

C F A , Dm

*mp* chết cho thế gian được ơn nguồn cứu rỗi. Đem nguồn ánh

Gm Am<sup>7</sup> Dm

*mp* sáng chiếu soi gian trần sống trong ơn Người.

D.C.

The musical score is composed of three staves of music. The first staff begins in A7, marked with 'A7' and a comma. It features a melody with eighth-note patterns and a bass line. The lyrics describe a spiritual journey: 'Cuộc tình dâng hiến bao la cao vời.' The dynamic 'mp' is indicated. The second staff begins in C, marked with 'C'. It has a similar melodic pattern with eighth notes. The lyrics continue: 'Để đồi con mãi sáng tươi rạng ngồi.' The dynamic 'mp' is again indicated. The third staff begins in Gm, marked with 'Gm'. It has a melodic pattern with eighth notes and a bass line. The lyrics conclude: 'Vì ngàn ân phúc Chúa ban tuyệt vời.' The dynamic 'mp' is indicated. The score then transitions to a section starting with 'chết cho thế gian được ơn nguồn cứu rỗi.' The dynamic 'p' is indicated. This section ends with 'Đem nguồn ánh' and a repeat sign. The final section begins with 'sáng chiếu soi gian trần sống trong ơn Người.' The dynamic 'D.C.' indicates a return to the beginning of the section. The lyrics are written in Vietnamese, reflecting a spiritual and emotional narrative.