

8. CHÚA CHÍ THÁNH

Viết Chung

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for the vocal parts (S & A and T & B), the middle for the organ (Orgue), and the bottom for the percussion (Chiêng and Timp). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

System 1:

- Kèn:** Melodic line with eighth notes.
- Orgue:** Sustained chords.
- Chiêng:** Rest.
- Timp:** Rest.
- S & A:** "Thánh Thánh"
- T & B:** "Thánh Thánh"

System 2:

- Kèn:** Melodic line with eighth notes.
- Orgue:** Sustained chords.
- Chiêng:** Rest.
- Timp:** Rest.
- S & A:** "Thánh Chúa chí Thánh"
- T & B:** "Thánh Chúa chí Thánh"

System 3:

- Kèn:** Melodic line with eighth notes.
- Orgue:** Sustained chords.
- Chiêng:** Rest.
- Timp:** Rest.
- S & A:** "Thánh Thánh Thánh Chúa chí Thánh Chúa"
- T & B:** "Thánh Thánh Thánh Chúa chí Thánh Chúa"

là Chúa tế càn khôn Trời đất đây đây
 là là là Chúa càn khôn Chúa tế A Chúa tế càn khôn Đất trời đây đây

vinh quang Chúa Hoan hô Chúa hoan
 vinh quang Chúa Chúa đây vinh quang của Chúa Hoan hô Chúa hoan

hô Hoan hô Chúa hoan hô Hoan hô Chúa trên
 hô hô Hoan hô Chúa hoan hô hoan hô Hoan hô Chúa trên

chín tầng trời

Chúc tụng Đấng nhân

chín tầng trời

Chúc tụng chúc tụng Đấng nhân Danh Đấng Thiên

Danh Chúa mà đến

Hoan hô Chúa trên chín tầng

Hô hô hoan hô trên chín tầng

Chúa đã đến đến Hoan hô Chúa trên chín tầng

Hô hô hoan hô trên tầng ư

trời.

trời Hoan hô Chúa trên trời.

trời.

trời.