

Ngài Đã Đến

Lm. Thái Nguyên

Slow

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a 'Dm' chord, followed by a 'Gm' chord. The second staff starts with an 'F' chord, followed by an 'A7' chord. The third staff starts with a 'Dm' chord, followed by a 'Gm' chord. The fourth staff starts with an 'F' chord, followed by an 'A7/e' chord. The fifth staff starts with a 'Dm' chord, followed by a 'D7' chord. The sixth staff starts with a 'Gm' chord, followed by an 'A' chord. The seventh staff starts with a 'Gm' chord, followed by a 'B♭' chord. The eighth staff starts with an 'F' chord, followed by an 'A7' chord. The ninth staff starts with a 'Dm' chord, followed by a 'D7' chord. The tenth staff starts with a 'Gm' chord, followed by a 'D' chord.

Chords indicated above the staff:

- Staff 1: Dm, 3, D7, Gm, 3, C
- Staff 2: F, 3, A⁷, Dm, 3, Gm, C⁷, 3
- Staff 3: rét. Nhọc nhăn chi lầm Chúa ơi! Để cứu thân con mà con nào có đáng gì vết. Để một lần đến Chúa ơi! Nào thấy chi đâu ngoài chiên lửa rơm rác ở
- Staff 4: F, A^{7/e}, Dm, 3, D⁷, Gm, A, 3
- Staff 5: đâu. Để rồi như một giấc mơ qua mà thôi. Tình người lại lặng lẽ êm bên. Và rồi trong cuộc sống bon chen lợi danh. Ngài dành lại lặng lẽ ra
- Staff 6: Gm, B[♭], 3, A, 3, C⁷, 3
- Staff 7: xuôi ôi cuộc đời nhân thế sao đáng buồn. Để giờ đây nhân loại vẫn chìm đi do lòng người tranh chấp nhau chức quyền. Để rồi Chúa không còn chồ ẩn
- Staff 8: F, 3, A⁷, 3, Dm, D⁷, Gm, D, 3
- Staff 9: sâu trong đam mê thế trần Chúa ơi! Dk: Chúa đã biết nhưng Chúa vẫn sinh
- Staff 10: Dm, 3, F, 3, Dm(^{#5}), 3
- Staff 11: ra như là của lẽ hy sinh. Đầu tiên dâng tiến lên Cha
- Staff 12: Gm, 3, A, Gm, 3, F, 3
- Staff 13: Ngài để cứu nhân loại. Ôi! Ai hiểu thấu tình Chúa nhân
- Staff 14: Am, 3, A⁷, 3, Dm
- Staff 15: hậu này lòng con hát xuống nhiệm mầu tình Chúa thương.