

# Ngợi Ca Mẹ Về Trời

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song, showing a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with chords indicated above the staff.

ĐK: Mẹ cao sang về trời vinh quang đoàn con cái hân hoan ca mừng. Mẹ đẹp

Musical notation for the second part of the song, continuing from the first. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes and chords are similar to the first section.

tươi như mặt trời rạng rõ như mặt trăng trong sáng. Ôi diễm phúc cho trần

Musical notation for the third part of the song, continuing from the second. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes and chords are similar to the previous sections.

gian, vì có Mẹ thật là Mẹ Thiên Chúa Mẹ chúng con.

Musical notation for the fourth part of the song, continuing from the third. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes and chords are similar to the previous sections.

1. Con dâng lời ngợi ca Thiên Chúa, Đáng ban cho Mẹ muôn vàn hồng
2. Con dâng lời tạ ơn Thiên Chúa, Đáng đã tác tạo cứu chuộc nhân
3. Qua bao đổi và cho mãi mãi, sẽ ca ngợi Mẹ dư đầy hồng

Musical notation for the fifth part of the song, continuing from the fourth. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes and chords are similar to the previous sections.

ân. Ôi kỳ công cao sáng Chúa hiển vang. Phúc cho nhân  
gian. Ôi tình thương Thiên Chúa đã làm nên biết bao điều  
ân. Do quyền năng Thiên Chúa đã biểu dương. Chúc khen Danh

Musical notation for the sixth part of the song, continuing from the fifth. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes and chords are similar to the previous sections.

loại biết tin yêu Ngài.  
lạ sáng tươi chan hòa.  
Ngài đến muôn muôn đổi.