

Xin Làm Hiền Mẫu

Lm. Kim Long

1. Từ khi sắp khai sinh Hội Thánh Mẹ đã ở cùng các môn
 2. Mẹ luôn những yêu thương Hội Thánh trải qua mọi thời khắc mọi
 3. Giờ đây khắc nơi trong Hội Thánh mừng vui tưởng niệm tán dương

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E-flat major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The progression of chords above the staff are Dm, C, Gm, E♭, C⁷, and F. The melody starts on the note B (the third of the Dm chord), moves to A (the second of the C chord), then to G (the root of the Gm chord), followed by a melodic line involving E-flat, D, and C. It then moves to B (the third of the E-flat chord), A (the second of the C⁷ chord), and finally G (the root of the F chord). The melody ends on G.

đê, cầu nguyện và đợi trông Chúa Thánh Thần ngự xuống.
miền, lời Mẹ hằng nhủ khuyên dặn lời về cùng Chúa. ĐK: Đây Hội
Me, nhìn Me mà nguyện xin dõi bước Mẹ mà sống.

Musical score for the first section:

- Key signature: G minor (one flat).
- Time signature: Common time.
- Chords: Gm, Dm, C⁷, F.
- Measure 1: Gm chord (two notes).
- Measure 2: Dm chord (two notes).
- Measure 3: C⁷ chord (two notes).
- Measure 4: F chord (two notes).

Thánh là Hiền Thê, là Nhiêm Thể của Chúa Ki - tô.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E-flat major or G minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: C, G, Dm, C⁷, 3, and F. The measure labeled '3' likely refers to a three-chord progression (G, C⁷, F).

Xin nhân Mẹ là Hiền Mẫu, là trang sư và là Nữ Vương.