

Dâng Lời Cảm Tạ

AVE MARIA

thơ : Hàn Mạc Tử
nhạc: Liên Bình Định

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: a! A - ve Ma - ri - a,

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a! *mp* Như song lộc triều *mp* Như song lộc, lộc triều Như song lộc triều *mp* Như song lộc, lộc...

nguyên: *mf* ơn phước cả. *mf* Dâng cao

nguyên: *mf* ơn phước cả, *mp* ơn phước cả.

nguyên: ơn *mf* phước cả, *mp* ơn phước cả. *mf* Dâng cao

nguyên: ơn *mf* phước cả, *mp* ơn phước cả.

dâng thần nhạc *dolce* sáng hơn trắng.

mp sáng hơn

dâng thần nhạc *dolce* sáng hơn trắng, *mp* sáng hơn

nhạc trắng.

mp Thơm tho bay cho đến cõi thiên đàng.

trắng.

rit Thơm tho cõi thiên đàng,

trắng. *mp* Thơm tho cõi thiên đàng,

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The lyrics are: "Huyền diệu biến thành muôn kinh trọng Ma - ri - côi thiên đàng. Huyền diệu A - ve, A - ve Ma - ri -".

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "thể. Và tổng lãnh thiên thần a, muôn kinh trọng thể. Và tổng lãnh thiên thần,".

Musical score for the third system, concluding the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "rit quỳ lạy Mẹ. Ma - ri - a.".

f Tung hô cầu đường hạ ngớt châu *mp* sa. *mf* Hương xông
f Tung hô cầu đường hạ ngớt châu *mp* sa, Ma - ri - a! *mf* Hương xông
f Tung hô cầu đường hạ ngớt châu *mp* sa, Ma - ri - a! *mf* Hương
A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a! *mf* A -

lên lời ca ngợi sum *mp* hòa, Trí miêu duệ của muôn vị rất
lên, A - ve Ma - ri - a. *mp* Trí miêu duệ, Mẹ Ma - ri - a rất
lên, lời ca ngợi sum *mp* hòa. A - ve, A - ve Ma - ri - a rất
ve, A - ve Ma - ri - a,

mf thánh. *ff* rất *mp* A - ve Ma - ri -
mf thánh, *ff* rất *mp* A - ve Ma - ri -
mf thánh. *ff* *mp* A - ve Ma - ri -

rall. *2nd to CODA* ⊕

rit *Spirit*

a, A - ve Ma - ri - a! Ma - ri
Ma - ri
a, A - ve Ma - ri - a!

a, linh hồn tôi ớn lạnh.
a, linh hồn tôi ớn lạnh.
Ma - ri - a, u u u u.
Ma - ri - a, hồn tôi ớ ớn lạnh.

Run như run thân tử thấy long nhan.
Run như run thân tử thấy long nhan.

Run như run hơi thở chạm tơ vàng...

Run như run hơi thở í tơ vàng..., *pp* chạm tơ vàng.

chạm tơ *mp* vương, *pp* tơ vàng.

Nhưng lòng vẫn thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

Nhưng lòng thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

u - thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

sfz mến! *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a,

sfz mến. *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a,

sfz mến. *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a,

sfz mến. *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a,

sfz mến. *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a,

Two voices and piano score for measures 1-3. The key signature is one sharp (F#). The first system contains three measures. The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a! MA - RI - A, MA". Performance markings include *rall.* above the first measure, *mf* above the second measure, and *f* above the third measure. The piano part features a melodic line in the bass clef.

Two voices and piano score for measures 4-5. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "- RI - RI - RI - RI - RI - RI - RI - RI". Performance markings include *sfz* above the first measure of the second system. The piano part features a sustained chord in the bass clef.