

# HÃY CHÚC TỤNG CHÚA

Tv 146, 1-7

*Tiến Linh*

Hết

Hãy chúc tụng Chúa, Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ.

① Hãy ca ngợi Chúa đi! Đàn hát mừng Thiên Chúa chúng ta, thú vị dường nào!

Orgue phụ họa

Được tán tụng Người, thỏa tình biết bao! ② Chúa là Đấng xây dựng lại

Giê - ru - sa - lem. Qui tụ dân Ít - ra - en tản lạc trở về.

③ Người chữa trị bao cõi lòng tan vỡ, những vết thương, băng bó cho lành.

④ Người ấn định con số các vì sao, và đặt tên cho từng ngôi một.

D.C

The first system of music features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass line provides a simple accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

⑤ Chúa chúng ta thật là cao cả, Uy lực vô biên, trí tuệ khôn lường.

D.C

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

⑥ Kẻ thấp hèn, Chúa nâng đỡ dậy, bọn gian ác, Người hạ xuống đất đen.

D.C

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

⑦ Hãy dâng Chúa bài ca cảm tạ, Gảy khúc hạc cảm mừng Thiên Chúa chúng ta.

D.C

The fourth system of music concludes the piece with the final line of lyrics. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems.