

* CNTN 24C.

TÔI SẼ CHỖI DẬY.

Tv 50. 3-4, 12-13, 17-18.

Ngọc Cần

Moderato con affetto.

Tôi sẽ chỗi dậy, tôi sẽ chỗi dậy trở về cùng Cha tôi. *Fine.*

Affabile.

1) Lạy Thiên Chúa, xin lấy lòng nhân hậu thương xót con,

mở lượng hải hà xóa tội con. Xin rửa

con sạch hết lỗi lầm, tội lỗi con, xin Ngài thanh tẩy. *D.C.*

Agitato.

2) Lạy Chúa Trời, xin tạo cho con tấm lòng trong

trắng. Đổi mới tinh thần con nên chung thủy.

Đừng nỗ đuổi con xa Nhan Thánh,

đừng cất khỏi con Thần khí Thánh của Ngài. *D.C.*

Agitato.

3) *mp* Lạy Chúa Trời xin mở miệng con, cho con cất tiếng
ngợi khen Cha. Cha chẳng ưa thích gì tế phẩm, con thượng
tiến lễ toàn thiêu Ngài cũng không chấp nhận.
D.C al fine.

The image shows a musical score for three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mp*. The lyrics are in Vietnamese. The second and third staves continue the melody. The score ends with a double bar line and the instruction *D.C al fine.*