

TUNG HÔ TIN MỪNG

CÁC MẪU HA-LÊ-LUI-A

Mẫu 1

Xuân Thảo

Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a.

The musical score for Mẫu 1 is written in 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Ha - lê - lui - a.' repeated four times across the staff. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Mẫu 2A

Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. (Ha - lê - lui - a.) Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui, Ha - lê - lui - a.

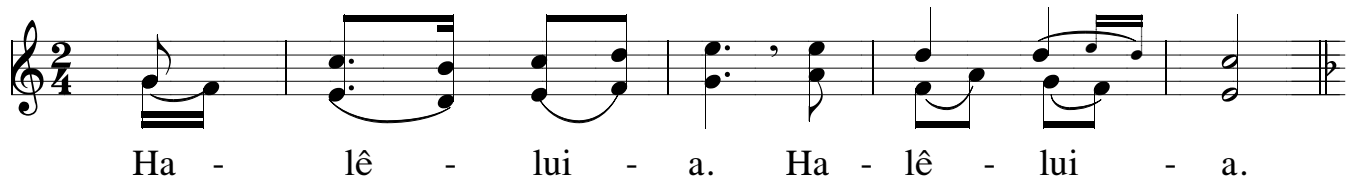
The musical score for Mẫu 2A is written in 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is more complex than Mẫu 1, with lyrics 'Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. (Ha - lê - lui - a.) Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui, Ha - lê - lui - a.' spread across two systems. The first system ends with a phrase in parentheses. The second system continues the melody with a slight variation in the lyrics. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Mẫu 2B



Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. (Ha - lê - lui -
a.) Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui, Ha - lê - lui - a.

Mẫu 3



Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a.

Mẫu 4



Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a.
Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a.

Mẫu 5



Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a. (Ha - lê - lui -
a.) Ha - lê - lui - a. Ha - lê - lui - a.