

Thánh Vinh §4 (1-2, 6-7, 8-9)

Elizabeth Kim Nguyen

Voice

The musical score consists of eight staves of music for voice, set in G major with a common time signature. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Measure numbers 1 through 17 are indicated above the staves. Measure 1 starts with a rest followed by a quarter note. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-7 show a more complex rhythm with sixteenth notes. Measures 8-10 show a steady eighth-note pattern. Measures 11-13 show a eighth-note pattern with some rests. Measures 14-16 show a eighth-note pattern with some rests. Measures 17-19 show a eighth-note pattern with some rests.

Uớc gì anh em nghe tiếng Chúa

phán: "Các ngươi chớ cúng lòng."

1. Hãy đến đây, ta reo hò mừng Chúa. Tung hô

Người núi đá đập trì ta. Vào trước Thánh nhan, dâng lời cảm

tạ. Cùng tung hô theo diệu hát cung đàn.

2. Hãy vào đây, ta cúi mình phũ phục. Quì trước tôn nhan

Chúa, là đáng dựng nên ta. Bởi chính Người là Thiên Chúa ta

20

thờ. Còn ta là dân Người lanh đạo. Là đoàn

23

chiên tay Người dán dắt. 3. Uớc gì anh

26

em, nghe tiếng Chúa phán: "Các người chớ cúng

28

lòng. Như tai Mê ri ba, như ngày ơ Ma

30

Xa trong xa mạc. Nội tố phụ các

32

người dã từng thách thức và dám thử thách

34

Ta. Dù dã thấy những việc Ta làm.