

LỄ VẬT ĐÊM THÁNH

Quốc Vinh

Trong Đêm Thánh này con biết dâng gì lên Chúa

Con biết lấy gì lấy

Detailed description: This system of musical notation is in 2/4 time and G major. The vocal line (treble clef) starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment (bass clef) has a whole rest in the first measure, then quarter notes G3, A3, B3, and C4 in the second measure, and a quarter note G3 in the third measure. The lyrics are: 'Trong Đêm Thánh này con biết dâng gì lên Chúa' on the top line and 'Con biết lấy gì lấy' on the bottom line.

đây ? (Biết dâng gì?) Trong Đêm Thánh

Detailed description: This system continues the melody. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment has a half note G3, quarter notes A3 and B3, and a quarter note C4. The lyrics are: 'đây ? (Biết dâng gì?) Trong Đêm Thánh'.

gì? Nào biết dâng gì?

này con biết dâng gì lên Chúa đây ? (lên Ngài đây?)

Con biết lấy chi về đây dâng Ngài đây?

Detailed description: This system continues the melody. The vocal line has quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment has quarter notes G3, A3, B3, and C4, followed by a quarter note G3. The lyrics are: 'này con biết dâng gì lên Chúa đây ? (lên Ngài đây?)' on the top line and 'Con biết lấy chi về đây dâng Ngài đây?' on the bottom line.



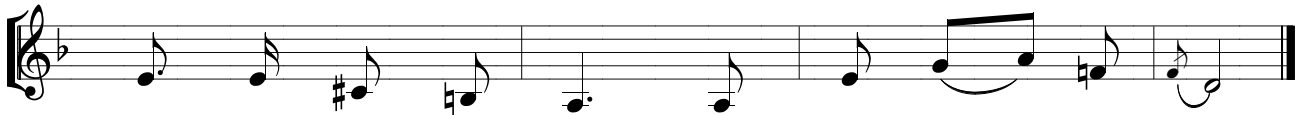
1/ Chỉ có tấm lòng khiêm nhường nhỏ bé.
2/ Nay con đến bái thờ suy phục tôn kính.



Dâng lên Chúa Hài Đồng thay vàng ròng nhũ hương.
Đây Thiên Chúa giáng trần nơi đồng không tối tăm.



Chỉ có tâm tình đơn thành tha thiết.
Vì xót thương nhân loại mê lầm tội lỗi,



Xin thay cho một đực thượng tiến Chúa đem nay.
xuống thế gian chuộc đời truyền chân lý nơi nơi.