

THIÊN CHÚA BA NGÔI

61

Viết Chung

Piano introduction in 3/4 time, key of F major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, G7, C.

Vocal line 1 in 3/4 time, key of F major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: F, Bb, C7, F, F.

Lạy Thiên Chúa Ba Ngôi Chúa Cha Chúa

Lạy Thiên Chúa Ba Ngôi Chúa Cha Chúa
Chúa Cả Là Cha và

Vocal line 2 in 3/4 time, key of F major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Gm, C7, F, C, G.

Con và Thánh Thần Ngài là quyền năng là sáng

Con và Thánh Thần Ngài là uy quyền là tạo
Con và Thần Linh

Vocal line 3 in 3/4 time, key of F major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: C, D7, G, C.

tạo là Chân lý là yêu thương là Chúa tể khắp mọi nơi (loài)

tác với Chân lý là yêu thương là Chúa tể khắp mọi loài.
Chủ tể

F B \flat F B \flat

Lạy Thiên Chúa Ba Ngôi Lạy Thiên

Lạy Thiên Chúa Chúa Cả Ba Ngôi Lạy Thiên Chúa

F Dm F C 7 F Fine

Chúa Ba Ngôi Lạy Thiên Chúa Ba Ngôi.

Chúa Cả Ba Ngôi Lạy Thiên Cha Chúa Cả Ba Ngôi.

adlib. C

1. Ngài đã tác tạo muôn loài vạn vật
2. Ngài phó thác cho con người làm chủ

1. Trời nước mênh mông vũ trụ trăng sao
2. Toàn cõi dương gian muôn loài thọ sinh

1. Cỏ cây hoa lá Chim muông cầm thú
2. Cỏm thông tha thứ bao nhiêu lâm lõi

1. Và chính con người toàn hảo xác với hồn.
2. Gửi chính Con mình để giải thoát cho đời.