

Ngày Mơ Ước

(Cảm hứng KH 21:1-7)

Phản khởi

DK. Đây Ngày Mơ
Ước! Ta về trong ngợp trồi sướng vui!

Nguyễn Kha

Đi cùng đi! Về tới Quê Trời nhung - nhớ!
trời! cùng đi tối Quê nhung - nhớ!

ff Thôi từ nay đã hết những ngày khóc than rõ!
Thôi từ nay là hết những ngày khóc than!

Dim Et Rall.

mp Thôi từ nay là hết những ngày đớn đau!
thôi từ nay là hết đớn đau!

p

1. Ta di về Miền Trời Mới Đất Mới!
2. Thôi không còn ngày ngay Mẹ tháng Chúa chối Chí
3. Cha Nhân Lành cùng Mẹ Mẹ Chúa Chí Thành!

The musical score consists of five staves of music for piano and voice. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "DK. Đây Ngày Mơ Ước! Ta về trong ngợp trồi sướng vui!". The second staff begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Đi cùng đi! Về tới Quê Trời nhung - nhớ! trời! cùng đi tối Quê nhung - nhớ!". The third staff features a piano dynamic (ff) and includes lyrics: "Thôi từ nay đã hết những ngày khóc than rõ!". The fourth staff includes lyrics: "Thôi từ nay là hết những ngày khóc than!". The fifth staff ends with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "1. Ta di về Miền Trời Mới Đất Mới!. 2. Thôi không còn ngày ngay Mẹ tháng Chúa chối Chí 3. Cha Nhân Lành cùng Mẹ Mẹ Chúa Chí Thành!". The score uses a mix of common time and 2/4 time signatures, with various dynamics and vocal markings like 'Dim Et Rall.'.

Staff 1:

Dynamic: **f**

Text:

1. Trong câu - ca trong mến thương ngợp - Trời!
2. Trong lo reo - âu than vui khóc tuôn con lê - mờ!
3. Đang

Staff 2:

Dynamic: **mf**

Text:

1. Ta đi về Miền Trời Mới! Mới!
2. Trong Ân muôn Tình dời được tràn Chúa Cõi Chí Ánh
3. Nay

Staff 3:

Dynamic: **mp**

Text:

1. Thôi từ nay những việc cũ đã qua rồi!
2. Nước Trường hợp - Sinh hoan thỏa với nguyên Thành uống Thánh
3. Vui

Dim et Rall.....

IPM 11072003