

# ĐẾN VỚI NGÀI

TỪ DUYÊN

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated into the musical lines. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and common time. The lyrics are:

1. Đến với Ngài tôi dâng ước mơ tình yêu. Dâng Ngài những câu  
2. Đến với Ngài hân hoan hát bài tình ca. Ôi tình Chúa thương  
3. Đến với Ngài tôi đây khóc cho lầm lỗi. Bao lần đã vui

The second staff continues the melody and lyrics:

ca dâng Ngài những hương hoa dâng tình thăm bao la chan  
ta tấm lòng Chúa bao la dẫu người lõ chia xa dẫu  
chơi bao lần đã phôi phai bao lần đã ra đi bỏ

The third staff continues:

hoa mộng ước vang xa. Đến với Ngài lời kinh cất lên niềm  
đời dù có điêu ngoa. Đến với Ngài đời tôi cảm tạ hồng  
mặc lời Chúa gọi mời. Đến với Ngài quỳ đây khẩu đầu cầu

The fourth staff continues:

tin. Tin rằng Chúa bao dung. Tin rằng Chúa yêu thương Tin  
ân. Ôi lòng Chúa khoan nhẫn. Đổ đầy xuống muôn dân Xoa  
xin. Ơn Ngài xuống trên tôi. Thăm ngời những tin yêu. Suốt

The fifth staff continues:

rằng Chúa đỡ nâng đạt dào nhân ái khôn lường.  
dù những oán than tình Ngài luôn mãi dư đầy.  
đời Chúa đoái thương dùi về hạnh phúc thiên đường.

The sixth staff continues:

Chúa vẫn yêu thương hoài. Chúa vẫn thương tôi nhiều. Tình Ngài còn

The seventh staff continues:

đó dẫu tháng năm không hề nhạt phai. Mai mai tôi tin rằng:

The eighth staff concludes the piece:

Chúa vẫn thương tôi nhiều. Dùi vào hạnh phúc dù tôi  
đây đâu có là gì.