

# Nhiệm Mầu Tình Chúa

♩ = 60

25.11.2003

Nhạc & Lời  
Đình Công Huỳnh

Tâm tình

C

S+A

*mf*

ĐK: Nhiệm mầu thay tình yêu Thiên Chúa cho con (tháng năm thắm

T+B

*mf* Nhiệm mầu thay tình yêu Chúa tháng năm thắm

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for Soprano and Alto (S+A) and Tenor and Bass (T+B) parts. The S+A part is in treble clef with a 2/4 time signature. The T+B part is in bass clef. The music is in C major. The lyrics for S+A are: "ĐK: Nhiệm mầu thay tình yêu Thiên Chúa cho con (tháng năm thắm". The lyrics for T+B are: "Nhiệm mầu thay tình yêu Chúa tháng năm thắm". The dynamic marking is *mf*.

Em , Am C E7

*f*

mầu). Huyền diệu thay tình yêu Chúa ôi vương tròn (muôn đời tuyệt

*f* Tình yêu của Chúa muôn đời tuyệt

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for Soprano and Alto parts. The S+A part is in treble clef. The T+B part is in bass clef. The music is in C major. The lyrics for S+A are: "mầu). Huyền diệu thay tình yêu Chúa ôi vương tròn (muôn đời tuyệt". The lyrics for T+B are: "Tình yêu của Chúa muôn đời tuyệt". The dynamic marking is *f*.

Am , Dm G C

*mf*

ười). Yêu con khi còn trong lòng (là) lòng mẫu thân (Chúa đã đủ

*mf* Yêu con khi còn trong lòng mẹ Chúa đã đủ

Detailed description: This block contains the third system of musical notation for Soprano and Alto parts. The S+A part is in treble clef. The T+B part is in bass clef. The music is in C major. The lyrics for S+A are: "ười). Yêu con khi còn trong lòng (là) lòng mẫu thân (Chúa đã đủ". The lyrics for T+B are: "Yêu con khi còn trong lòng mẹ Chúa đã đủ". The dynamic marking is *mf*.

C7 , F G C F C

*mp*

tình). Sai con loan truyền hồng ân Chúa cho nhân trần.

*mp* Con báo tin hồng ân Chúa cho nhân trần (Hm Hm).

D.C.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation for Soprano and Alto parts. The S+A part is in treble clef. The T+B part is in bass clef. The music is in C major. The lyrics for S+A are: "tình). Sai con loan truyền hồng ân Chúa cho nhân trần.". The lyrics for T+B are: "Con báo tin hồng ân Chúa cho nhân trần (Hm Hm).". The dynamic marking is *mp*. The piece ends with a Da Capo (D.C.) instruction.



- mf*
1. Con ngân nga hát ca ngợi khen tình Chúa bao la.
  2. Con hân hoan bước lên gửi trao tình mến vô biên.
  3. Xin trao dâng tấm thân đền đáp Ngài những thiên ân.



*f* Chúa thánh hiến con phút này *mf* hồng ân chứa chan dâng đầy.  
Đuốc cháy sáng lên đêm ngày tuổi xuân hiến dâng cho Ngài.  
Có Chúa bước đi trong đời miệng con cất cao muôn lời.



*mp* Sai con yêu đi vào đời truyền rao tình Chúa muôn nơi.  
Đem yêu thương cho mọi người dựng xây trời mới xanh tươi.  
Xin yêu thương dâng với vợ để hồn được mãi an vui.