

Mục Tử Ca

Nhạc : *Thế Thông*

Lời : *Miên Ly*

1. Chồn nào, thỏ quyên ăn măng tươi hương cỏ mát
2. Sói rừng nửa đêm tru réo bùng như lửa hồng.
3. Cuối trời, rừng hoang che lối lửa chiến lạc đàn.
4. Cảnh đồng ngày đêm tuôn sữa, mặt ong tràn trẻ.

The image shows a musical score for the song 'Mục Tử Ca'. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is in 4/4 time and features a steady bass line and a melodic line. The vocal line is in a single voice part. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a half rest, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note F#4. The system concludes with a double bar line, after which the piano accompaniment continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

Kiếp mục tử còn lang thang giữa đời vắng rừng chiều.
 Chính tình Ngài từng đưa con đến dòng suối ngọt ngào.
 Sáo mục tử lẻ loi ngân hát gọi bước tìm về.
 Mất mục tử từ xa trông ngóng, một thủa ngỡ ngàng ngùi.

The second system of music continues the vocal and piano parts. The vocal line has a whole note G4, followed by a half rest, and then a quarter note G4. The piano accompaniment has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note F#4. The system concludes with a double bar line, after which the piano accompaniment continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4.

Chiến	vé	dàn,	ánh	lúa	hồng,	khúc
Ôi	mục	tử,	Chiếc	gây	Ngài,	với
Đêm	mặt	mùng,	ánh	lúa	hồng,	nhạc
Đầy	cỏ	mật,	sưởi	ngọt	ngào,	nhạc
						đội
						chờ.

Cánh

Nổi dậy chiến đấu của dân non sông hân nhĩn đêm khuya lạnh giá trời trên thẳm

nguyên.

Chuỗi kinh đêm lẫn hết muôn sao trời, bốn mươi năm lần bước mới

nguyên

Cưỡi trời

ngóng

chờ

mỏi

1.-3.

4.

♩

mong.

Sói...

Dây đàn chiến con vẫn diu dặt đi

Cưỡi...

Cánh...

...mong

mong

FIN

dưới áng mây hồng

Cây gậy thiêng, con vẫn cầm giữ trong niềm mến tin.