

Kiếp người qua đi

Lm. DUY LINH.PHN

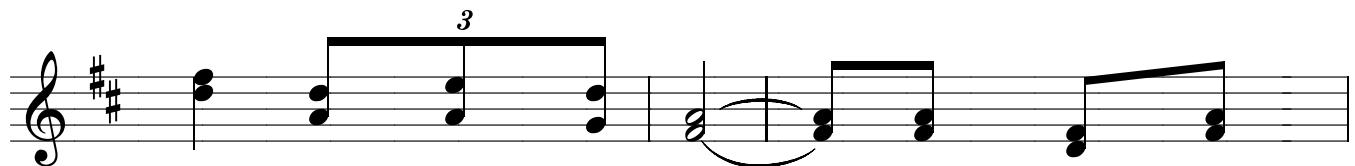
The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. The second staff begins with a dotted half note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. The third staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note. The fourth staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a sixteenth note followed by a eighth note.

1. Con thuyền đi qua để lại sóng dài. Đòan tàu đi
2. Kiếp người qua đi chẳng còn nghĩa gì! Trở về hư
3. Sóng đồi Giê-su là phải sẵn sàng. Mọi điều vâng

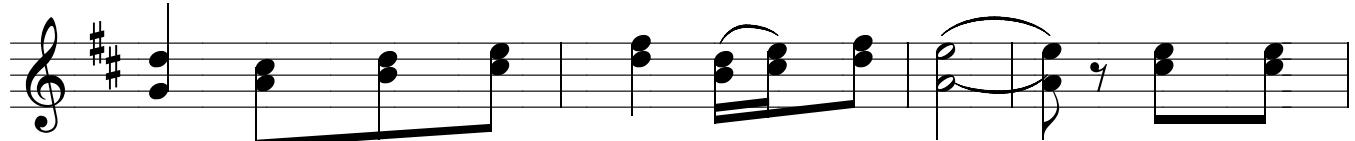
qua để lại tiếng vang xa. Lớp người đi
vô xác tàn với cát bụi! Ai người khôn
theo Ý Ngài mà bỏ ý riêng. Nói, làm luôn

qua để lại bóng không nhòa. Còn tôi không đi qua
ngoan đừng tìm thú, danh, lợi. Hãy lo thu gom cho
theo lời Ngài đã phán truyền. Dù cho bao nhiêu gian

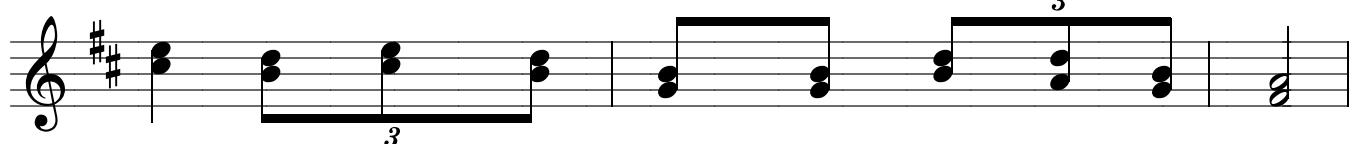
tôi để lại được chi? ĐK. GIÊ-SU
nhanh gia tài chẳng tàn phai.
nguy vẫn theo đường Ngài đi.



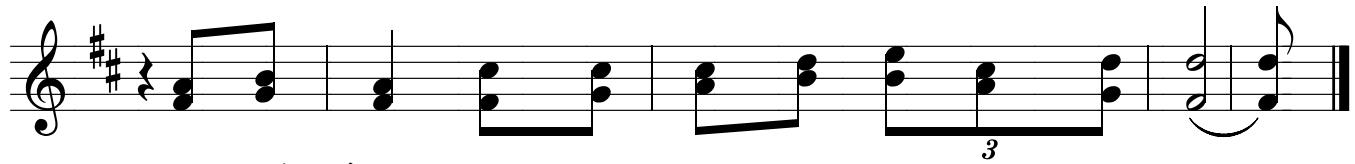
Ơi. Con muốn theo Người chấp nhận nê̄n



như một hạt lúa mи n mục nát đi. Xin cho



con biết sống khiêm nhường v c th nh g a m i ngày.



Vì biết rằng: 'Qua gian nan mới có ngày vinh quang'.