

Gần Bên Thánh Tâm

THẾ THÔNG

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics describe a person's journey through life, mentioning 'Làm người' (Being a person), 'Tùng ngày' (Throughout the day), 'tù dần' (In prison), 'nhân trôi' (Humanity), 'không con' (No child), 'chút vắn' (A little short), 'phản đi' (Recoil), 'Từng' (Ever), 'ngày' (Day), 'dần' (Slowly), 'trôi' (Drift), 'con' (Child), 'vẫn' (Still), and 'đi' (Go). The second staff continues with 'Dù' (Although), 'rằng' (Say), 'thời' (Time), 'gian' (Time), 'cho' (Give), 'có' (Have), 'mau' (Fast), 'Nguyễn cầu' (Nguyen's request), 'Ngài thương' (God's love), 'bên' (Beside), 'đô' (City), 'con' (Child), 'hết' (End), 'con' (Child), 'cho' (Give), 'Ngày nào' (Every day), 'hồn hồn' (Soul soul), 'con con' (Child child), 'nói nói' (Talk talk), 'nói nói' (Talk talk), 'yêu yêu' (Love love), and 'qua' (Over). The third staff includes 'Rồi vì' (Then because), 'lòng lòng' (Heart heart), 'thương thương' (Love love), and 'yêu yêu' (Love love). The fourth staff continues with 'vân hoang' (Vast desolate), 'nhận kiếp giam cầm' (Accepting the lotus prison), 'đã lâng hai ngàn năm' (Already in the water two thousand years), 'Chúa' (Lord), 'phai Con vẫn tin vào Chúa' (Faded still believe in God), 'luôn luôn' (Always always), 'từ ái' (From love), 'luôn Xin hãy dắt dùn' (Always please lead the way), 'những khi lầm lõi' (Many times mistakes lost), 'vừa Con biết nói giờ xứng ân tình' (Just now know how to say now worthy of grace love), 'cuồng nên đã ở lại đến khi tận thế' (Crazy still have been here until the end of the world). The fifth staff begins with 'Ôi, vì đâu Chúa thương trân gian, bao đời qua vẫn luôn rộng' (Oh, because where God loves treasure affliction, many days pass still always wide), followed by 'Đôi hàng ghế trống không một ai, Cha hăng trống ngóng bóng hình' (Both rows of chairs empty not one person, Father eager drumming silent shadow), 'Cho dù nguy khó trên đường đi, cho dù mưa gió, không ngại' (Even though dangerous difficult on the road go, even though rain wind, not afraid), 'Con nguyện dâng Chúa cả tuổi xuân, con nguyện dâng hiến trót toàn' (Child愿奉献全身心 to God all the time青春, child愿奉献全身心 to God all the time青春), 'Chúa dâng thương đến con từ xưa nênn dâng sinh xuống cứu chuộc' (God gives love to the child from ancient times献生下凡救赎), 'Ôi, tình yêu Chúa như biển khơi, chan hòa như nước trên nguồn' (Oh, love like God like sea open, like water on the source). The sixth staff is divided into two parts: '1. ban: ân tình ngút ngàn. con úi an tâm hôn' (1.恩情无尽. 孩子安心得) and '2. chi: con sơ hái gì. thân xa. Chúa ôi thương thiết' (2.孩子初生何所. 身远. 上帝哦! 痴爱). The seventh staff starts with 'Về gần bên Thánh Tâm, nguồn vui chứa chan của nhân trần,' (Return near the Holy Heart, source of joy overflowing of humanity), followed by 'quên đi lúc gian truân, quên mộng phù hoa bao vương vấn.' (Forget about the difficult times, forget about dreams and illusions, many sorrows). The eighth staff continues with 'Về gần bên Thánh Tâm, đáp đền tình Cha yêu nhân thế.' (Return near the Holy Heart, respond to the love of God for the world), followed by 'Con nay về quỳ đây khóc than tội mình phạm đến Cha.' (Today I return to you weep here for my sins committed to God).