

Cung Nhạc Yêu Thương 1

Hải Nguyễn

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses treble clef, common time, and a key signature of one flat. It features three identical measures, each ending with an 'Ah' vocalization. The second staff also uses treble clef, common time, and a key signature of one flat. It features three identical measures, each ending with an 'Ah' vocalization. The third staff uses bass clef, common time, and a key signature of one flat. It features three identical measures, each ending with an 'Ah' vocalization. The fourth staff uses treble clef, common time, and a key signature of one flat. It features two measures of music, followed by a repeat sign. The lyrics begin with 'Tình yêu' and 'Chúa đã ở cùng'. The fifth staff continues the melody with lyrics 'Từ ngày con vào đồi,'. The sixth staff begins with 'con.' and continues with 'Tình yêu' and 'Chúa đã dỗ dưa'. The seventh staff begins with 'con.' and continues with 'Tình yêu' and 'Chúa đã dỗ dưa'. The eighth staff concludes the section with 'từ ngày con vào đồi.', 'Tình', 'Chúa đã dỗ dưa', 'trang con mang theo vào', 'đồi', 'là trái', 'tim công bình bác', 'trang con mang theo vào', 'đồi', 'là trái', 'tim công bình bác', 'con,', 'hành', 'trang con mang theo vào', 'đồi,', 'có trái'.

Ah Ah Ah
Ah Ah Ah
Ah Ah Ah
Ah Ah Ah

Tình yêu Chúa đã ở cùng
Tình yêu Chúa đã ở cùng

Từ ngày con vào đồi,

con. Tình yêu Chúa đã dỗ dưa con và hành
con. Tình yêu Chúa đã dỗ dưa con và hành

từ ngày con vào đồi. Tình Chúa đã dỗ dưa

trang con mang theo vào đồi là trái tim công bình bác
trang con mang theo vào đồi là trái tim công bình bác

con, hành trang con mang theo vào đồi, có trái

ái, là niềm yêu anh em cùng
 ái, là niềm yêu anh em cùng
 tim yêu anh em yêu tha nhân, là trái

khổ.
 khổ.
 tim yêu thương anh em cùng khổ.

Con nguyện xin dâng tiếng hát để truyền
 Con nguyện xin dâng tiếng hát để truyền
 Con thân xin dâng lên, muôn câu ca,
 Con nguyện xin dâng lên, muôn câu ca,

rao Tin Mừng của Chúa. Con xin làm sứ
 rao Tin Mừng của Chúa. Con xin làm sứ
 loan Tin Mừng. Cho muôn dân Tin Mừng làm
 loan tin vui. Cho muôn dân tin Chúa làm

ngôn loan truyền danh Ngài. Dù đời phong sương,
 ngôn loan truyền danh Ngài. Dù đời phong sương,
 sứ ngôn loan truyền danh Chúa cho dù đời phong sương,
 sứ ngôn truyền rao danh Ngài dù cho đời phong sương,

dù đời đau thương, dù đời thê lương, trái tim con xin nguyện dâng hết
 dù đời đau thương, dù đời thê lương, trái tim con xin nguyện dâng hết
 đau thương. thê lương. Xin nguyện dâng trọn
 đau thương. thê lương. Xin nguyện dâng hết

tình. Nép bên cổng nhà Ngài, và
 tình. Nép bên cổng nhà Ngài, và
 tình. Nép bên cổng Ngài, và
 tình. Như loài cỏ cây, nép gần cổng Ngài, và

3

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỗi non dâng lên khúc nhạc tình thương.

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỗi non dâng lên khúc nhạc tình thương.

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỗi non dâng lên khúc nhạc tình thương.

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỗi non dâng lên khúc nhạc tình thương.

1. 2.

Chúa ơi, Chúa ơi!

Chúa ơi, Chúa ơi!

Chúa ơi, Chúa ơi!

Từ ... Tinh

Từ ... Tinh

Này lòng con, này hồn con, này xác

Này lòng con, này hồn con, này xác

tinh tinh tinh tinh, tinh tinh tinh tinh, tinh tinh tinh tinh, tinh tinh tinh tinh,

(Treble clef) thân con,
môi con,
tim con,

 (Treble clef) thân con,
môi con,
tim con,

 (Treble clef) tinh tinh tinh tinh,
tinh tinh tinh tinh,
tinh tinh tinh tinh.

 (Bass clef) tinh tinh tinh tinh,
tinh tinh tinh tinh,
tinh tinh tinh tinh.

(Treble clef) xin trổ nén ánh sáng tỏa chiếu khắp mươi phương.

 (Treble clef) xin trổ nén ánh sáng tỏa chiếu khắp mươi phương.

 (Treble clef) Xin trổ nén ánh sáng tỏa chiếu khắp mươi phương.

 (Bass clef) Xin trổ nén ánh sáng tỏa chiếu khắp mươi phương.

(Treble clef) Là bao la yêu thương.

 (Treble clef) Là bao la yêu thương.

 (Treble clef) Là bao la yêu thương.

 (Bass clef) Là bao la yêu thương.