

Cho đến bao giờ

(Ý Ca vịnh 12)

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

Musical score for the first section of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Cho đến bao giờ Lạy (Hm) Đến bao giờ. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by slurs and grace notes.

Musical score for the second section of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Chúa, Chúa quên bỗng, bỏ rơi con. (Hm) Chúa bỏ rơi, Chúa bỏ rơi. The music includes eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Musical score for the third section of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: cho đến bao giờ Lạy con Đến bao giờ. The music features eighth and sixteenth notes, with slurs and grace notes.

Musical score for the fourth section of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Chúa Chúa ngẩn mắt chẳng nhìn con (Hm) không nhìn con đau thương. The music includes eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Treble clef, key signature one flat, common time.

(Hm) Cho đến bao giờ Lạy
 Đến bao giờ Lạy

(Hm) Chúa nhìn con chất chứa lo âu tim
 Chúa nhìn con chất chứa lo âu tim

con ứ tràn sầu khổ Ngày ngày khắc khoải sáng chiều.
 Ngày ngày khắc khoải sáng chiều.

Tenor, Basse

Xin nhìn con và nhặt tiếng con
 Xin nhìn con và nhặt tiếng con

cầu, ôi Thiên Chúa của con, thân lạy Chúa. Xin soi
 cầu, ôi Thiên Chúa của con, thân lạy Chúa. Xin soi

chiều đói mắt con sáng tở, để cho con đừng thiếp giấc tử
 chiều đói mắt con sáng tở, để cho con đừng thiếp giấc tử

vong. Để cho con đừng bị gục ngã hoang mang.
 Để cho con đừng bị gục ngã hoang mang.

Phản con đây đội ơn Chúa xót
 thương mà lòng được vui ơn Người cứu
 Đội ơn Chúa xót thương (Hm)
 đỡ Chúa là Đăng cho con nhiều ân tú.
 Chúa ban ơn cứu độ (Hm)
 Tán tụng Người, con mãi
 (Hm)

mãi hoan ca 1. ca 2. ca