

Chén ơn cứu độ (Ý Ca vịnh 115)

Andantino

Thơ & Nhạc : Hoài Đức



Có những lúc thân tôi cực quá chừng, thì



tôi vẫn trọn niềm tin nơi Chúa. Nhưng có lúc tôi đã phải ân

p

Rall...

3

hận rằng hồn tôi còn suy yếu niềm tin.

Moderato

Với những ơn Người ban phát ngày đêm.
Nào tôi biết dâng

A....

Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are: "gì" (with a grace note), "đèn" (with a grace note), "đáp", "lại?", "Tôi", and "sẽ". The bass line provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with "nhận phần chén", " ơn cứu rỗi.", and "Và kêu". The bass line supports with sustained notes and eighth-note patterns.

Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with "cầu cùng danh Thánh", "Chúa (i)", "tôi.", "Tôi", and "sẽ". The bass line supports with sustained notes and eighth-note patterns.

A....

Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with "nhận phần chén", " ơn cứu rỗi.", and "Và kêu". The bass line supports with sustained notes and eighth-note patterns.

A....

Rall...

Treble clef, B-flat key signature. The vocal line concludes with "cầu cùng danh Thánh", "Chúa (i)", and "tôi.". The bass line supports with sustained notes and eighth-note patterns.

A....

Chúá (σ) Ôi !
 dolce
 Chúá con thực là tôi tớ của
 Ngài. Vâng, con thực là bầy tôi của
 Chúa, lại là con của người nǚ tỳ Chúa
 nǚa. Mà xiềng con đeo Chúa đā tháo
 bở ra. Con dâng Ngài môt hy
 lĕ tụng ca. Và con sĕ kêu cầu
 danh Thánh Chúa (σ...) Con sĕ
 nhận phần chén ơn cứu độ, Và kêu
 cầu cùng danh Thánh Chúa (i) suốt
 đời.