

# 14. phụ khúc KINH KÍNH MỪNG

Viết Chung

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc" (Soprano), "Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn lạ" (Alto), "Kính mừng Ma ri a đây ơn lạ" (Tenor), and "Kính mừng Ma ri a đây ơn lạ" (Bass). The fourth system continues the vocal parts with the lyrics: "Solo Đức Chúa Trời ở cùng Bà ở cùng Bà". The fifth system continues the piano accompaniment and vocal parts with the lyrics: "Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc" (Soprano), "Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn lạ" (Alto), and "Kính mừng Ma ri a đây ơn lạ" (Bass).

**S**  
**A**  
**T**  
**B**

Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc  
Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn lạ  
Kính mừng Ma ri a đây ơn lạ  
Solo Đức Chúa Trời ở cùng Bà ở cùng Bà  
Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc  
Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn lạ  
Kính mừng Ma ri a đây ơn lạ

Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ

Kính mừng kính mừng Ma ri a đầy ơn phúc  
Kính mừng kính mừng Ma ri a đầy ơn lạ

Kính mừng Ma ri a đầy ơn lạ  
Và Giê su con lòng Bà gồm phúc lạ

Bà bao gồm bao gồm phúc lạ a Thánh  
Bà gồm bao gồm phúc lạ a  
Bà gồm bao gồm sự lạ a

Ma ri a Thánh Ma ri a Đức Mẹ Chúa Trời  
Thánh Ma ri a Đức Mẹ Chúa Trời  
Thánh Ma ri a Đức Mẹ Chúa Trời

câu cho chúng tôi là kẻ có tội Khi  
 cầu cho những kẻ nặng tội  
 cầu cho những kẻ nặng tội

nay và trong giờ lâm tử  
 Khi nay trong giờ lâm tử  
 Khi nay trong giờ lâm tử

D.C.

A men.  
 A men.  
 A men.

Coda Fine