

## CHÚA NHẬT 2B

### 160. THÂN XÁC TA

Bđ 2\_1 Cr 6, 13.20\_HL\_2B

DK. Hãy nhớ, hãy nhớ rằng thân xác ta là đền

The first system of music features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "DK. Hãy nhớ, hãy nhớ rằng thân xác ta là đền".

Hãy nhớ rằng thân xác ta là đền

thờ của Chúa Thánh Thần hãy giữ sạch, hãy giữ

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "thờ của Chúa Thánh Thần hãy giữ sạch, hãy giữ".

thờ Chúa Thánh Thần

Hãy giữ

sạch để cho Thiên Chúa ngự vào.

The third system concludes the main melody with a double bar line. The lyrics are: "sạch để cho Thiên Chúa ngự vào.".

sạch để cho Thiên Chúa ngự vào.

The fourth system consists of a single treble staff with a melodic line. The lyrics are: "1.2.3. Thân xác ta là chi thể của Đức Ki Tô".

1.2.3. Thân xác ta là chi thể của Đức Ki Tô

1. Ai kết

2. Ai giữ

3. Đây phép



1. hiệp, kết hiệp với Người thì nên một thân trí.
2. sạch, giữ sạch tâm hồn sẽ thấy mặt Thiên Chúa.
3. rửa tẩy sạch lỗi tội và cho làm con Chúa.



1. Thiên Chúa đã cho Người chết rồi sống lại và ngày
2. Cuộc sống sẽ qua đi như một giấc mộng rồi cùng
3. Hãy sống, sống xứng danh con của Chúa Trời và truyền



1. mai, ngày mai sẽ cho ta sống lại.
2. nhau, cùng nhau hưởng vinh quang sống động.
3. rao truyền rao thánh danh Cha suốt đời.



[www.thaygiacotrang.vn](http://www.thaygiacotrang.vn)