

### 33. NOEL VÈ

DK. No el No el No

DK. No el No el

No el, No el. No el, No el.

No el, No el. No el, No el.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The time signature is 2/4. The vocal parts have lyrics: 'DK. No el No el No' and 'DK. No el No el'. The piano accompaniment has lyrics: 'No el, No el.' and 'No el, No el.'.

el, No el, No el.

Noel No el No el, No el.

Noel No el No el, No el. No

Noel No el No el, No el. No el No el vè No

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal parts have lyrics: 'el, No el, No el.', 'Noel No el No el, No el.', and 'Noel No el No el, No el. No'. The piano accompaniment has lyrics: 'Noel No el No el, No el. No el No el vè No'.



No el No el về lòng người vui phơi phơi.  
 No el No el về lòng người vui phơi phơi.  
 el No el về No el, No el về lòng người vui phơi phơi.  
 el, No el về. lòng người vui phơi phơi.



No el No el No el No el. No el No el, No el, No  
 No el A A No el No el A A  
 No el A A No el No el A A  
 No el A A No el No el A A

el. ô ô ô ô ô

No el ô ô ô ô ô

No el ô ô ô ô ô.

No el ô ô ô ô ô No el, No el

Lòng người

No el, No el về.

No el, No el về.

về.

vui phơi phơi, lòng người vui phơi phơi, lòng người  
 vui phơi phơi. vui phơi phơi.  
 vui phơi phơi. vui phơi phơi.  
 vui phơi phơi. vui phơi phơi.

vui phơi phơi. Hãy vui lên Giáng sinh đã  
 vui phơi phơi. Hãy vui lên Giáng sinh đã  
 vui phơi phơi. Vui lên  
 vui phơi phơi. Vui lên

về.                      Hãy vui    lên   mùa hồng   ân đã  
 về.                      Hãy vui    lên   mùa hồng   ân đã  
 Giáng sinh đã về.                      Vui lên

Giáng sinh đã về.                      Vui lên

đến.                      Chúa đến Chúa    đến, Ngài là    nguồn Hy  
 đến.                      Ngài là    nguồn Hy  
 Mùa hồng ân    đến.                      Ngài là    nguồn Hy

Mùa hồng ân    đến.                      Ngài là    nguồn Hy

vọng. Chúa đến, Chúa đến, Ngài là nguồn sự sống.  
 vọng. Ngài là nguồn sự sống.  
 vọng. Ngài là nguồn sự sống.  
 vọng. Ngài là nguồn sự sống.

PK1. Cũng chính nhờ Ngài mọi vật được dựng  
 PK1. Cũng chính nhờ Ngài mọi



Musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Làm con Trinh Nữ, Trinh Nữ Ma ri a." The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics: "A Trinh Nữ Ma ri a." The music is in 7/8 time and ends with a fermata.

Musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "PK2. Ngôi Hai làm người, làm người như người thế." The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is a bass line with lyrics: "A A A". The music is in 7/8 time and ends with a fermata.



Ở giữa con người, sống nghèo kiếp con người.

Ở giữa con người, sống nghèo kiếp con người.

A A

A A

Nguyễn Ngài an ủi người nghèo khó.

Nguyễn Ngài an ủi người nghèo khó.

A A

A A

Nguyễn Ngài an ủi người nghèo khó.

Nguyễn Ngài an ủi người nghèo khó.

A ai âu lo.  
 A ai âu lo.  
 Nguyên Ngài thương đến, thương đến ai âu lo.

Nguyên Ngài thương đến, thương đến ai âu lo.

♩ *ĐỂ KẾT*

Lòng người vui phơi phơi, lòng người vui phơi  
 vui phơi phơi, vui phơi  
 vui phơi phơi, vui phơi  
 vui phơi phơi, vui phơi

phối, lòng người vui phơi phơi. phơi phơi.

phối. vui phơi phơi. phơi phơi.

phối. vui phơi phơi. phơi phơi.

phối. vui phơi phơi. phơi phơi.

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "phối, lòng người vui phơi phơi. phơi phơi." repeated across the staves.

